

JEUDI 18 AVRIL

UNIVERSITÉ CHEIKH ANTA DIOP, DAKAR

SALLE 115, FLSH-UCAD, 4^e ÉTAGE / NOUVEAU BÂTIMENT

Matinée

09h00 - 09h15

Ouverture

Babacar Mbaye Diop (ISAC-UCAD), Barbara Cassin (Maisons de la Sagesse-Traduire), Kémi Bassène (REVACS), Soko Phay et Patrick Nardin (Université Paris 8)

09h15 - 10h00

Biographie de quelques objets migrants

Barbara Cassin (CNRS, Académie française)

10h00 - 10h45

Désir(s), valeur(s) : pour une "histoire des choses" sentimentale ou pas

Jean-Philippe Antoine (Paris 8, Labo AIAC)

10h45 - 11h00

Pause

11h00 - 11h45

Les musées au Sénégal : entre réinterprétation post-coloniale et mutation futuriste

Mohamadou M. Dieye (UCAD, École doctorale ETHOS)

11h45 - 12h30

Retracer la biographie d'un objet de musée par l'enquête documentaire

Frédérique Servain-Riviale (Musée du Quai Branly)

12h30 - 14h00

Déjeuner

Après-midi

14h00 - 14h45

Muséobanques : la part de l'archiviste

Clothilde Roullier (Archives nationales)

14h45 - 15h30

Expérimenter les biographies d'objets

Soko Phay (Paris 8, Labo AIAC)

15h30 - 15h45

Pause

15h45 - 16h30

Tourner autour du pot, faire émerger d'autres récits

Clémence Delbart (Paris 8, École doctorale EDESTA)

16h30 - 17h15

Le masque bassari : entre sacralité et esthétisation

Babacar Mbaye Diop (ISAC-UCAD)

17h30

Clôture